

HARWOOD SCHOOL
Educación Visual y Plástica 3°C.B. 2019
Profesora Mónica Chaparro

PERFIL DE EGRESO

- Representación del rostro, cánones y proporciones
- Representación del cuerpo humano
- Nociones básicas de anatomía
- Paradigma de orden
- Paradigma de caos
- Líneas y contornos con tinta
- Valoraciones tonales con tinta negra
- Utilización de módulos visuales
- Achurados con tinta a color
- Patrones inorgánicos
- Patrones orgánicos
- Relación de ritmo
- Relación de proporción
- Planos de color con lápices de color
- Luces y sombras con lápices de color
- Representación de estructuras a color
- Representación de espacios reales a color
- Representación del espacio virtual
- Relación entre forma y función
- Comprensión de la forma-objeto en un contexto histórico
- Estilos visuales de un artista uruguayo
- Reinterpretación
- Planificación proyectual
- Utilización de cartones, trincheta y pegamento para maquetaje
- Maquetación
- Técnicas de Modelado en barro