

Colegio: Harwood School
Asignatura: Educación Sonora y Musical
Docente: Yamila Carrattini
Grupo: 2ºcb
2019

Perfil de egreso

Contenidos conceptuales

- Fuente Sonora
- Instrumentos no convencionales (cotidiáfonos)
- Instrumentos musicales: clasificación tradicional y clasificación de Hornbôstel y Sachs.
- Modos de acción y mediadores.
- Agrupaciones instrumentales: banda de rock, orquesta sinfónica, cuerda de tambores, batería de murga.
- Ritmo y dictado rítmico
- Melodía
- Código sonoro tradicional: notas y figuras musicales.
- La música y su relación con el movimiento.
- Estructura y análisis de la canción. Versiones.
- Roles: compositor, letrista, intérprete, cantautor y arreglista.
- Nuevas fuentes generadoras de sonido.
- Loop.
- Sistemas de producción, difusión y almacenamiento del sonido (Industria discográfica).
- Música y publicidad (TV y radio): Jingles.
- Configuración sonora: Banda sonora (Cine).
- Audiovisuales: Cortos, videoclips.
- Radioteatro