

HARWOOD SCHOOL

PERFIL DE LITERATURA 3CB

2019

Los alumnos del curso deberán manejar los procedimientos del análisis literario.

Horacio Quiroga:

Análisis de: “a la deriva”

Los alumnos deberán reconocer:

Recursos de estilo.

Tipo de narrador, tiempo y espacio narrativo, personajes.

Clasificación del título y sentido.

Análisis de sentido y estilo.

Francisco Espínola:

Análisis del cuento: “Rodríguez”

Título clasificación y sentido.

Análisis de estilo y sentido.

Reconocimiento y función de figuras literarias.

Personajes tiempo y espacio narrativo, tipo de narrador.

Julio Cortázar:

Análisis del cuento: “continuidad de los parques”

Clasificación y sentido del título.

Análisis de sentido y estilo.

Reconocimiento y función de recursos de estilo.

Tipo de narrador.

Tiempo y espacio narrativo.

Personajes.

García Márquez:

Análisis de: “La siesta del martes”

Título, sentido y clasificación.

Recursos de estilo y su función en el texto.

Juana de Ibarbourou.

Análisis de los poemas;

“Vida garfio” y “La hora”

Análisis de sentido y estilo.

Reconocimiento de recursos de estilo y su función.

Rubén Darío.

Análisis de sentido y estilo de los poemas:

“Era in aire suave” Y “Lo fatal”

Reconocimiento recursos y función.

Pablo Neruda:

Análisis del poema XX del libro: “Veinte poemas de amor y una canción desesperada”

Reconocimiento de elementos de la lírica

Análisis de estilo y sentido del poema.

Reconocimiento de los componentes del verso.

José Hernández

“El Martín Fierro”

Poesía épico lírica.

Análisis de los cantos I y IV

Estructura del poema.

Análisis de sentido y estilo.

Florencio Sánchez

“Barranca abajo”

Características del género.

Conocimiento general de la obra y personajes.

Análisis de sentido y estilo.

Especificidad de las obras dramáticas.

Análisis de las escenas: I, IV, VI Y XII del acto I.

Se complementarán con otras

Roberto Arlt:

“La isla desierta”

Análisis de la obra.

Personajes, temas, título clasificación y sentido.

Características de la burlería.

En todos los casos los alumnos tendrán que estudiar: biografías, la información correspondiente a los períodos, las características de los tres géneros literarios, y las corrientes y movimientos del período.

Prof. Graciela Roballo