



HARWOOD SCHOOL
Educación Visual y Plástica 1ºB.D. 2020
Docente Mónica Chaparro

PERFIL DE EGRESO

- Utilización del lápiz en bocetos
- Representación del ser humano en contexto
- Conceptos de Identidad nacional, latinoamericana y mundial
- Denotación a través del uso de microfibras (luces, sombras y texturas)
- Connotación a través del uso de lápices de colores (luces, sombras y texturas)
- Representación de símbolos en el contexto juvenil (investigación)
- Medios naturales a través del uso de collage
- Medios artificiales a través del uso de collage
- Utilización de técnicas mixtas (fotomontaje, dibujo, pintura)
- Relación entre la imagen y la ciencia a través de técnicas mixtas
- Microcosmos en pintura
- Macrocosmos en pintura
- Investigación sobre un/a artista uruguayo del SXX
- Análisis visual comparativo entre dos artistas investigados (por parejas)
- Técnicas de reinterpretación con técnica libre
- Diseño industrial
- Diseño arquitectónico
- Diseño gráfico
- Diseño de indumentaria
- Diseño urbanístico
- Tecnología en la imagen (herramientas básicas en papel)
- Composición fotográfica
- Fotografía digital
- Procesamiento informático de la imagen (utilizando celulares)
- Creación de altocontraste
- Técnica de Stencil