



Perfil de egreso para los alumnos de cuarto año. 2020.

Asignatura: Literatura

En lo conceptual:

Reconocer la especificidad de los textos literarios.

Narrativa, distintos tipos de narradores

Características del cuento

Análisis de los textos literarios

“El pecado de Alejandra Leonard”

Análisis de la obra.

Género dramático características.

Análisis de: “ Peribáñez y el Comendador de Ocaña”

Personajes, argumento de la obra, temas, recursos de estilo

Género Lírico

Rima LXXVI, de Bécquer.

Análisis

Elementos del Romanticismo en el poema, recursos estilísticos.

Romancero ubicación y particularidades.

Romance del enamorado y la muerte”

Recursos del romancero.

Análisis del romance.

“Coplas por la muerte de su padre” de Jorge Manrique

Las coplas indicadas para analizar.

El tema de la muerte, elementos estilísticos.

Características de la Edad Media Y del Renacimiento en las coplas.

Concepto de novela picaresca

“Lazarillo de Tormes”

Análisis

“La Celestina”

Lectura de la obra

Análisis de las escenas señaladas en el programa.

Deberán estar siempre presentes como introducción al texto, conocer las biografías de los autores, las corrientes literarias del período y el reconocimiento de los tres géneros literarios del curso.

En todos los casos se espera una adecuada metodología de análisis literario que además de convertirse en un goce estético se convierta en un objeto de conocimiento.

Se utilizarán como textos complementarios de lectura:

Un texto a elección de Poe y el cuento:

“La pata de mono” de W.W. Jacobs.