

Asignatura: Taller de Educación Sonora y Musical

Grupo: 3ºcb - Harwood School

Docente: Yamila Carrattini

Año Lectivo 2020

Perfil de egreso por tramo.

(marzo - julio)

UNIDAD 1: MÚSICA URUGUAYA

Música Popular Uruguaya:

- **Carnaval:** Manifestación artística-musical de nuestro país. Categorías: parodistas, humoristas, revistas, murgas y lubolos. Concurso oficial de Carnaval, desfiles, tablados. Objetivos y finalidades.
- **Candombe:** El desfile de llamadas como fenómeno de Identidad Nacional. Música afro-uruguaya, transculturación, características generales en cuanto a: origen, personajes, coreografía y vestuario. El tambor: Instrumentos integrantes de la cuerda, morfología del tambor, características tímbricas y rítmicas. Candombe beat (tambores con orquesta).
- **Murga:** Importancia de la murga en nuestra sociedad, características generales sobre un espectáculo de murga: carácter, finalidad, agrupaciones, instrumentos, canciones, ritmos, contenido de los textos, puesta en escena, vestuario, personajes, coreografía, estructura, voces y su clasificación, proyección de la murga.
- **Tango:** Origen, historia, principales compositores y canciones. Coreografía. El tango como expresión sociocultural. Conexión entre el tango y el candombe.

Música Tradicional-folklórica:

- **Payada:** características del canto y musicales, payada simple y de contrapunto. Textos, tipos de clasificación.
- **Milonga:** Origen, características musicales (melodía y ritmo).
- **Chamarrita:** Origen, contexto y expansión. Características musicales, instrumentos. Compositores y agrupaciones. Características coreográficas: figuras. Danza.
- **Creación de textos para milonga o payada.**
- **Géneros musicales populares en Uruguay.** Principales compositores, autores y referentes de nuestro país. Bandas y solistas.
- **Práctica musical** (canto, ejecución de instrumentos, creación e interpretación).