HARWOOD SCHOOL

IDIOMA ESPAÑOL

PERFIL DE TRAMO

(Marzo-Julio)

2020

Segundo año C.B

El perfil de egreso de la asignatura (y de tramo en este caso) se ha construido a partir de los tres objetivos de la enseñanza del idioma español brindados en el programa oficial:

1) Lograr que el alumno se exprese oralmente y por escrito con corrección, eficacia y propiedad.

2) Lograr que desarrolle y eduque su capacidad para interpretar los contenidos lingüísticos.

3) Procurar que adquiera un conocimiento reflexivo de la estructura de su lengua materna.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Expresión oral y escrita** | **Comprensión**  | **Contenidos: el estudiante maneja los siguientes conceptos** |
| -El estudiante es capaz de adecuar su discurso al contexto. | -Comprende y reconoce adecuadamente diferentes variedades lingüísticas.-Comprensión de lo adecuado e inadecuado en la expresión y sus causas. | -Comunicación-Variedades lingüísticas: reconocimiento y aplicación en actividades creativas. |
| -Genera textos narrativos estructurados adecuadamente.-Escribe relatos con distintos narradores.-Brinda voz a los personajes siguiendo los mecanismos adecuados. | -Reconoce particularidades narrativas (narradores, funciones de personajes y de secuencias descriptivas y dialógicas).-Comienza a tomar conciencia de cómo las secuencias y su organización afectan al ritmo del relato.-Comprende el discurso literal con fluidez y logra despegarse de lo concreto cuando aparece el discurso figurado. Reconoce metáforas y comparaciones. -Reconoce la enunciación y puede relacionarla con la forma textual en que se encuentra (diario de viaje, carta, reseña, entre otras) | -Texto narrativo, características. El narrador. Voces narrativas (Estilo directo e indirecto).-Texto descriptivo, mecanismos de descripción (el adjetivo, la metáfora, la comparación y la enumeración).-El sintagma nominal.-El adjetivo y su información gramatical. |
| -Escribe textos líricos, procurando el cuidado de su forma y el contenido a expresar. | -En la lectura reconoce rasgos propios del género. | -La poesía y el poema-La rima -Métrica |